

З р и т е л и т е :

От книгата за отзиви за ФУГА
ИДЕАРУМ. Зрителите на ФУГА
ИДЕАРУМ бяха от различни страни,
особено на представянето в
Народния Музей в Прага.

Стр. 20 „САМО РЯДКО СЪМ ВИДЯЛ И ЧУЛ НЕЩО ТЪЙ ЗАБЕЛАЖИТЕЛНО“

Проф. Др. Ярослав Зих и група професори
от Държавната Академия на Изкуствата,
Прага

Стр. 9 „C'EST FORMIDABLE !“

Морис Андре, директор на „Publicité d'
Aujourd'hui“, Брюксел

Стр. 29 „ТЕЗИ НОВИ МИСЛИ НИ КАРАТ ДА СЕ ВЪЛНУВАМЕ ! МНОГО СИЛНО НИ ГОВОРИТЕ !“

Студенти /София

Стр. 36 „ПРЕКРАСНО, КОГДА СОЕДИНЯЕТСЯ МСЛЪ, ЧУВСТВО, ИЗКУСТВО, ТАЛАНТ.
ПРИНЕСУ ГЛУБОКУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА 20 МИНУТ ПОДЛИННОСТИ“

Константин Исаев (Писател, Секретар на
Съветския Кинематографически Съюз,
Москва)

Стр. 16 „МНОГО ИНТЕРЕСНА ИДЕЯ ДА СЪЧЕТАЕШ МУЗИКА, ПОЕЗИЯ, ГОВОР И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО ДА ИЗРАЗИШ ЕДНА ИДЕЯ“

Барбара Орфилд, Минеаполис, Минесота,
САЩ

От Пресата

за ФУГА ИДЕАРУМ :

„Тази изложба на може да бъде видяна без емоции... Артиста успява да води зрителите каточели ръка за ръка през последователно осватените творби и да концентрира вниманието им напълно“

Стандарт Млодих, Варшава

„Една изложба без прецедент... ФУГА ИДЕАРУМ има голяма интелектуална сила. Аз съм сигурен че всеки един от зрителите не може да не мисли за нея слад като излезе“

Слово Повшехне, Варшава

„Ценното е способността на артиста да сподели идеята си с публиката с много прости средства, без патос и драстични жестове. И това е ключът който води до дълбоко артистично изживяване“

Руде Право, Прага

„Това не е всекидневна артистична изява... Авторът – художник, поет и музикант в едно – достига до сетивата и въображението на зрителя чрез всички средства с които разполага... Има нещо в тази творба което ми напомня fuga от Бах; тя е едно „полифонично“ творение с всички гласове обединени от една основна тема... Картините, рецитацията и музиката оставя еднакво голямо впечатление в зрителя. ФУГА ИДЕАРУМ прави зрителя да мисли.

За Волности Люд, Варшава

„Каквото Симеонов ни представя е... хомогенна творба. Не само защото авторът сам е създал картините, композирал музиката и написал текста; но също защото всички елементи са във взаимно зависим баланс и някъкси израстват органически от основната концепция. Целият спектакъл прави силно впечатление.

Жицие Варшави, Варшава